У11РАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОКРУГА МУРОМ

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА имени И.С.КУЛИКОВ А

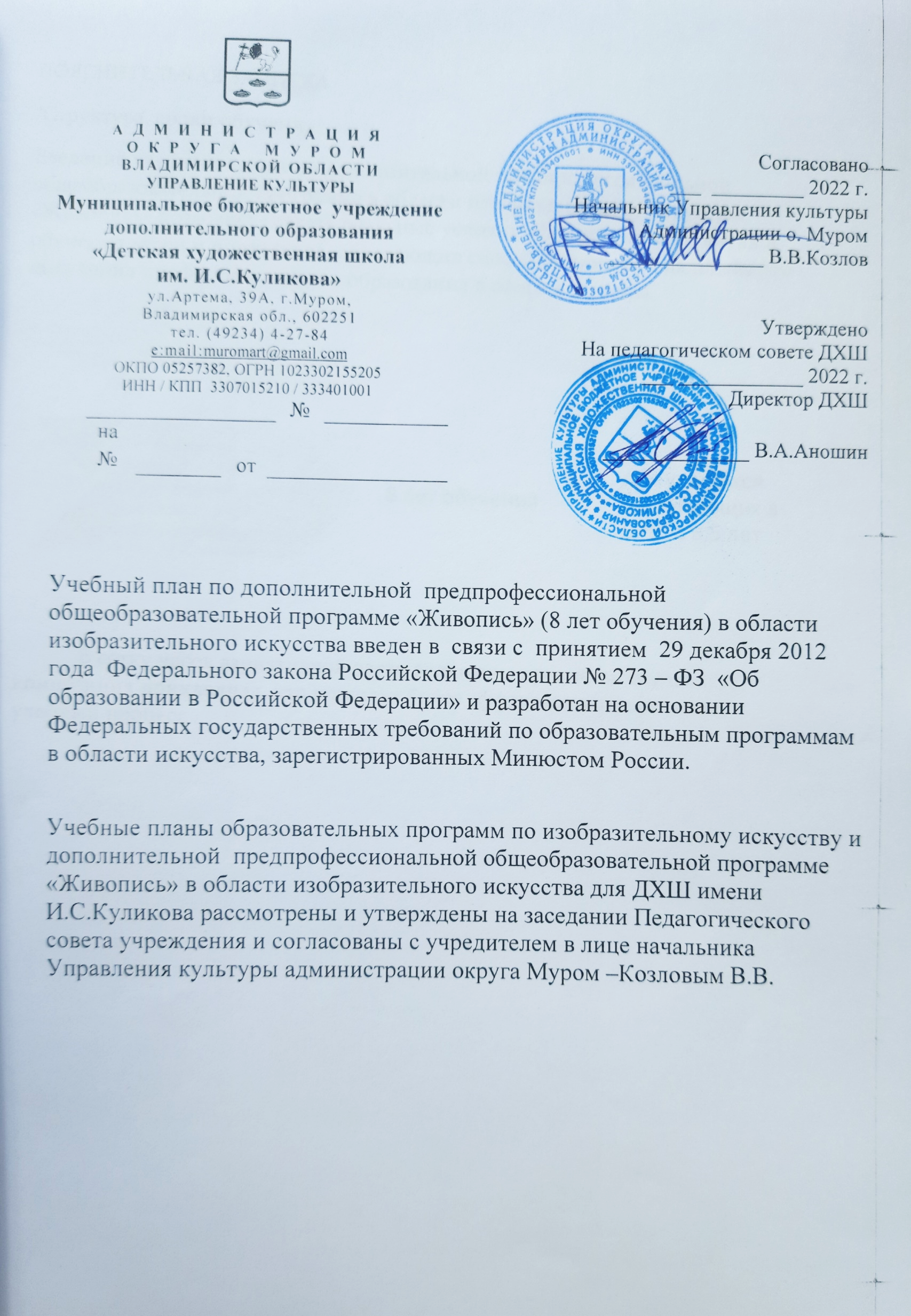
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

на 2022 - 2023 учебный год

МУРОМ

2022



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

/Структура, сроки обучения/

Введение учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.



8 лет обучения

для учащихся  
поступающих в  
ДХШ с 6,5 лет

В сетку часов вариативной части включены предметы: скульптура, композиция прикладная, что позволит более эффективно осуществлять учебный процесс .

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (8 лет обучения) в области изобразительного искусства

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  лредметн  ых  областей, разделов и учебных предмето в | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максима/!  ьная  учебная  нагрузка  {трудоемк  ость в  часах) | Самостоятел ьная работа (трудоемкое ть в часах) | Аудиторн  ые  занятия (в часах) | Лромежуточ  ная  аттестация  (по  полугодиям) | | Распределение по годам обучения классы | | | | | | | | | | | | | | |
| г | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| Зачет  ыкон  тр.ур  ОКИ | ЭКЗ  ам  ен  ы | 32 | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | |
|  | Структура и объем ОП (согласно ФГТ) | 4482­  5338 | 1959­  2387 | 2523­  2951 |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | |
| Фактически По ДХШ | 5128 | 2322 | 2806 |
| ПО.01 | Художественное  творчество | 3818 | 1811 | 2007 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01. УП.01. | Основы  изобразительной грамоты и рисования | 392 | 196 | 196 | 2,4 | 6 | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.  УП.02. | Прикладное  творчество | 294 | 98 | 196 | 2,4,6 |  | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01. УП.03. | Лепка | 294 | 98 | 196 | 2,4,6 |  | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.  УП.04. | Рисунок | 990 | 429 | 561 | 8,10,  12,16 | 14 |  | |  | |  | | 3 | | 3 | | 3 |  | 4  3  2 | | 4  3  3 |
| ПО.01.  УП.05. | Живопись | 924 | 429 | 495  363 | 7,9,  11,13  ,15  /,9,  .1 3 . Г> | 8,  10,  12,  14  8,  ю,  12,  14 |  | |  | |  | | 3  2 | | 3  2 | | 3 |  | 3 | | 3 |
| ПО.01. УП.06. | Композиция  станковая | 924 | 561 |  |  |  |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 |  | 2 | | 3 |
| ПО.02 | История  искусств | 477 | 214 | 263 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.02. УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | 2,4,6 |  | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02. УП.02. | История  изобразительного  искусства | 330 | 165 | 165 | 8,  10,12  14 |  |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | |  |  | 2270 |  |  | 7 | | 7 | | 7 | | 9 | | 9 | | 9 | | 10 | | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 4295 | 2025 | 2270 | 8...  -16 |  | 11,5 | | 11,5 | | 11,  5 | | 17 | | 17 | | 17 | | 21 | | 22 |
| по.оз | Пленэрные занятия |  |  |  |  | |  | |  | | X | | X | | X | |  |  | |
| ПО.03. УП.01 | Плейер | 140 |  | 140 | х | | X |
| Аудиторная нагрузка потрем предметным областям | |  |  | 2410 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям | | | 4435 | 2025 | 2410 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям | | |  |  |  | 34 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| в.оо. | Вариативная часть | | 693 | 297 | 396 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | | 429 | 165 | 264 | 8…  -16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | Композиция  прикладная | | 264 | 132 | 132 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | |  |  | 2806 |  |  | 7 | 7 | 7 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | | 5128 | 2322 | 2806 |  |  | 11,  5 | 11  ,5 | 11  ,5 | 25 | 25 | 2  5 | 25 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.00. | | Консультации | 113 |  | 113 |  |  |  | | | |  | | | |
| К.04.01. | | Основы  изобразительной грамоты и рисования |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | | Прикладное  творчество |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| К.04.03. | | Лепка |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | | Рисунок |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | | Живопись |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | | Композиция  станковая |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07. | | Беседы об искусстве |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08. | | История  изобразительного  искусства |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 4  | | |
| А.05.00. | | Аттестация |  |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | .\_ | |
| ПА.05.01 | | Промежуточная(экз  аменационная) | 7 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | • |
| ИА.05.02. | | Итоговая  аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02. 01. | | Композиция  станковая | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02. 02. | | История  изобразительного  искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резерв учебного времени | | | 8 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ПРИМЕЧАНИЕ

При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие вилы \учебных занятий и численность обучающихся: групповые от II до 15 человек,

мелкогрупповые занятия от 4 до К)человек.

1. "Занятия пленэром проводятся в июне месяце I педелю (28 часов в год).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся it неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

* Основы изобразительной грамоты и рисования 1-3 кл. - по 2 часа
* Прикладное творчество 1-3 кл. - по 1 часу
* Лепка 1-3 кл. - по 1 часу
* Рисунок 4-6 кл. по 2 часа 7-8 кл. по 3 часа
* Живопись 4-6 кл. по 2 часа 7-8 кл. по 3 часа

у Композиция станковая 4-6 кл. поЗ часа 7-8 кл. по 4 часа

* Беседы об искусстве 1-3 кл. по 0.5 часа
* История изобрази тельного искусства 4-8 кл. по 1 часу

г• Скульптура 4-8 кл. по 1 часу

г- Композиция прикладная 4-7 кл, по 1 час\

СОДЕРЖАНИЕ

Об учебных изобразительных планах для ДХШ с. 2

Пояснительная записка /структура, сроки обучения/ с.З

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства с.4-с.5

Примечание с. 6

Содержание с.7