Аннотация к учебной программе предмета «Скульптура»

В.00. Вариативная часть

В. 01. СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета «Скульптура» (далее программа) разработана в МБУДО «Детская художественная школа им. И.С.Куликова» (далее ДХШ) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

«Скульптура» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия формы и возможности передать изобразительными средствами объем и пространство.

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована на формирование скульптурных знаний, умений, навыков в области художественного творчества, а также на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной и вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения с 1 по 3 класс по предмету «Лепка», являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Задания по предмету «Скульптура» развивают у учащихся зрительное восприятие, координированную работу зрительного аппарата и рук, глазомер и пространственное видение, осязание и понимание пластических масс.

Особенностью данной программы является сочетание разных приемов лепки скульптурным пластилином, глиной, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Основой обучения является лепка с натуры, основываясь на принципе «от простого к сложному». Обучение направлено на формирование основных навыков работы со скульптурой: лепка из целого куска, работа обеими руками, круговой обзор, последовательность лепки от общего к частному, детализация и обобщение работы при завершении.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах.

Занятия по учебному предмету «Скульптура» осуществляются в форме групповых численностью от 10 до 15 человек и мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей среднего и старшего школьного возраста комплекса знаний, скульптурных умений и пластических навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем полностью раскрыть учащемуся свою творческую индивидуальность..

Задачи учебного предмета:

1. Развивать у учащихся зрительное восприятие, координированную работу зрительного аппарата и рук, глазомер и пространственное видение, осязание и понимание пластических масс.
2. Формирование основных навыков работы со скульптурой: лепка из целого куска, работа обеими руками, круговой обзор, последовательность лепки от общего к частному, детализация и обобщение работы при завершении.
3. Формирование у учащихся объемно-пространственного представления в доступной для данного возраста форме.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Данный предмет – практический. Небольшой объем теоретической части состоит из вводной беседы и кратких бесед перед каждым заданием, когда учащимся разъясняется содержание задания, и даются рекомендации по его выполнению. Объяснения сопровождаются показом репродукций, материалом из методического фонда школы. Рекомендуется также проводить экскурсии на выставки в музеи, устраивать методические показы работ в кабинете скульптуры.

Основой обучения является лепка с натуры, причем занятия начинаются с простых форм овощей и фруктов, переходя затем к предметам быта, гипсовым рельефам и орнаментам, и наконец, к созданию скульптурных портретов и лепке фигуры человека и животных.

При выполнении композиций на заданную тему большое внимание уделяется самостоятельной работе: созданию эскизов, поиску наилучшего ракурса и выбору материала.

При работе по лепке круглой скульптуры педагог объясняет конструкцию каркаса, его важность в создании больших пластических, объемных масс. Каркас помогает передать движение фигуры, служит ее основой. Особое внимание уделяется самостоятельной подготовке каркасов, при создании композиции.

Кроме этого обязательным является приобретение навыка отхода от станка – для осуществления сравнения выполняемого задания с натурой или для его кругового обзора.

Важным моментом обучения является стремление педагога привить детям любовь и понимание особенностей пластичных материалов.

Учащиеся должны самостоятельно решать композиционные задачи в доступной их пониманию форме, проявляя объемно-пространственные представления, показывая объем больших пластических масс.

Экзаменационная работа выполняется на свободную тему, что позволяет учащимся полнее раскрыть склонность к тому или иному жанру скульптуры, а также свои творческие способности и профессиональные навыки.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:словесный (объяснение, беседа, рассказ);наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);практический;Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Директор МБУДО «ДХШ им. И.С.Куликова» \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Аношин