Аннотация к учебной программе предмета «Пленэр»

ПО.03. УП.01. ПЛЕНЭР

 Программа учебного предмета «Пленэр» (далее программа) разработана в МБУДО «Детская художественная школа им. И.С.Куликова» (далее ДХШ) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

 Содержание программы «Пленэр» в ДХШ отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

 Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

 Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

 Учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 лет с четвертого класса по восьмой класс.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в одну неделю -в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме групповых (численностью от 11-15 человек), мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе.

В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

*Цели учебного предмета:*

 - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

 - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

*Задачи учебного предмета:*

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

 - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

 - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

 - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Директор МБУДО «ДХШ им. И.С.Куликова» \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Аношин

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в

области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на

овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание

и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и

принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование

у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и

потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства»

тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая»,

«Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны

осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое

пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения,

которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать –

значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть

форма существования произведения искусства как такового – как

органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на

осмысление отношения композиции художественного произведения и

зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на

формирование умения использовать полученные теоретические знания в

художественно-творческой деятельности.