УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ округа МУРОМ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская художественная школа имени И.С.Куликова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная

программа в области искусств «Живопись»

Предметная область В.00. Вариативная часть

**В. 03. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ**

4 – 8 классы ДХШ

МУРОМ

2019





Структура программы учебного предмета

**I.** Пояснительная записка

*-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

* *Срок реализации учебного предмета*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
* *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
* *Цели и задачи учебного предмета*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета*
* *Методы обучения*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II.** Содержание учебного предмета

*-Учебно-тематический план - Содержание разделов и тем. Годовые требования*

**III.** Требования к уровню подготовки обучающихся

*- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

**IV.** Формы и методы контроля**,** система оценок

*-Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

**V.** Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации преподавателям;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*
* *Дидактические материалы;*

**VI.** Список литературы и средств обучения

* *Методическая литература*
* *Учебная литература*
* *Средства обучения*

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». Этот предмет знакомит учащихся с широкой областью декоративного искусства: способами создания художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.).

Учащимся необходимо объяснить, что предметы, окружающие человека, должны быть не только практичны, но и красивы. Предмет должен быть выразителен целиком – в своей конструкции, пропорциях, в отделке. Расписать узорами кувшин, украсить резьбой разделочную доску, расписать платок, соткать гобелен – все это требует большого мастерства и глубоких знаний законов ДПИ.

Именно поэтому, изучение декоративного искусства начинается с постижения законов цветоведения, стилизации и трансформации мотивов.

Большое внимание уделяется знакомству с традиционными народными промыслами, как составляющими главную ценность национального искусства.

В программу включено также изучение приемов работы в технике монотипии, линогравюры, батика, гобелена, граттажа. Ребята учатся основам книжной графики, оформительскому делу.

*Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 4 года при 8-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» — с 4 по 7 классы.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 4-летнем сроке обучения составляет 198 часов. Из них:

132 часа – аудиторные занятия, 66 часа - самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Годы обучения** | | | | | | | | | | Всего часов |
|  | 4-й год | | 5-й год | | 6-й год | | 7-й год | |  | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |  |  |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 |  |  | 132 |
| Самостоятельн ая работа | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 |  |  | 132 |
| Максимальная  учебная  нагрузка | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 |  |  | 264 |
| Вид  промежуточно й и итоговой аттестации по полугодиям | З. | экзамен | З. | экзамен | З. | экзамен | З. | экзамен |  |  |  |

З. – зачет (в форме просмотра)

Экзамен – в форме выполнения контрольной работы

***Форма проведения учебных занятий***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой (от10 до 15 чел.) и мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий, а самостоятельной работы – 0,5 ч..

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами учебного предмета «Композиция прикладная» являются:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

*Обоснование структуры программы*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

*Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Данные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

*Описание материально****-****технических условий реализации учебного предмета*

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей школьной библиотеки. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, в области архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по композиции прикладной оснащена удобными столами, мольбертами.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории прикладной композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Разделы программы:

* Основы декоративной композиции
* Основы народного декоративно-прикладного искусства
* Декоративно-монументальное искусство
* Основы декоративно-прикладной графики
* Основы декорирования
* Стилизация природных форм
* Искусство орнамента

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения (4 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Наименование раздела, темы** | | **Вид учебного**  **занятия** | **Общий объем времени в часах** | | |
|  | | |  | |  | **Аудит.**  **Зан.** | **Сам.**  **Р-та** | **Макс. Уч. нагр.** |
| **Первое полугодие** | | | | | | | | |
|  | **1 учебная четверть - 9 ч.** | | | |  | | | |
|  | | | **Раздел 1 . «Основы декоративной композиции»** | |  |  |  |  |
| 1. | | | Беседа о законах композиции. Выполнение на одном листе цветовых растяжек, «отмывки» и цветового круга. | |  | **2** | **2** | **4** |
| 2. | | | Композиции из геометрических форм на изучение законов: «статика»- «динамика», «контрасты» - «нюансы», «доминанта» - «цветовое единство» | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | | **2 учебная четверть – 7 ч.** | |  |  |  |  |
| 3. | | | «Открытка» - работа с природными, растительными или анималистическими мотивами, или «Накладная графика» – канцелярские товары. | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **16** | **16** | **32** |
| **Второе полугодие** | | | | | | | | |
|  | | **3 учебная четверть – 10 ч.** | |  | | | | |
|  | | **Раздел 2 «Искусство орнамента»** | |  | | | | |
| 4. | | | «Геометрический орнамент в полосе» | |  | **10** | **10** | **20** |
|  | | | **4 учебная четверть- 7 ч.** | |  | | | |
|  | | | **Раздел 3. «Основы декоративно-прикладной графики»** | |  | | | |
| 5. | | | «Монотипия» или «Кляксография» - выполнение любого вида монотипии | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **17** | **17** | **34** |
|  | | |  | | **Всего за год** | **33** | **33** | **66** |

**Второй год обучения (5 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Наименование раздела, темы** | | **Вид учебного**  **занятия** | **Общий объем времени в часах** | | |
|  | | |  | |  | **Аудит.**  **Зан.** | **Сам.**  **Р-та** | **Макс. Уч. нагр.** |
| **Первое полугодие** | | | | | | | | |
|  | **1 учебная четверть - 9 ч.** | | | |  | | | |
|  | | | **Раздел 1. «Стилизация природных форм»** | |  |  |  |  |
| 1. | | | Стилизация растительных мотивов. Создание композиции – орнамента в полосе и в круге с использованием законов стилизации и трансформации природных форм. | |  | **9** | **9** | **18** |
|  | | | **2 учебная четверть – 7 ч.** | |  |  |  |  |
|  | | | **Раздел 2. «Основы декорирования»** | |  |  |  |  |
| 2. | | | **«**Карнавал» – создание эскиза новогоднего костюма или маски | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **16** | **16** | **32** |
| **Второе полугодие** | | | | | | | | |
|  | | **3 учебная четверть – 10 ч.** | |  | | | | |
|  | | **Раздел 3. «Декоративно-монументальное искусство»** | |  | | | | |
| 3. | | | Мозаика или коллаж на тему «Космос», «Подводный мир», «Сказки». | |  | **10** | **10** | **20** |
|  | | | **4 учебная четверть- 7 ч.** | |  | | | |
|  | | | **Раздел 4. « Основы декоративной графики»** | |  | | | |
| 4. | | | **«**Граттаж» или «Мелкая графика» на выбранные преподавателем темы. | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **17** | **17** | **34** |
|  | | |  | | **Всего за год** | **33** | **33** | **66** |

**Третий год обучения (6 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Наименование раздела, темы** | | **Вид учебного**  **занятия** | **Общий объем времени в часах** | | |
|  | | |  | |  | **Аудит.**  **Зан.** | **Сам.**  **Р-та** | **Макс. Уч. нагр.** |
| **Первое полугодие** | | | | | | | | |
|  | **1 учебная четверть - 9 ч.** | | | |  | | | |
|  | | | **Раздел 1. « Декоративно-монументальное искусство** | |  |  |  |  |
| 1. | | | Эскиз панно «Архитектура Мурома» | |  | **9** | **9** | **18** |
|  | | | **2 учебная четверть – 7 ч.** | |  |  |  |  |
|  | | | **Раздел 2. «Основы декоративно-прикладной графики»** | |  |  |  |  |
| 2. | | | «Силуэтная графика» - композиция на темы русских сказок, басен, и т.д | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **16** | **16** | **32** |
| **Второе полугодие** | | | | | | | | |
|  | | **3 учебная четверть – 10 ч.** | |  | | | | |
|  | | **Раздел 3. «Основы народного декоративно-прикладного искусства»** | |  | | | | |
| 3. | | | **«**Русские народные промыслы» – создание эскизов росписи набора посуды в технике народного промысла: Городецкой, Хохломской, Семеновской | |  | **10** | **10** | **20** |
|  | | | **4 учебная четверть- 7 ч.** | |  | | | |
|  | | | **Раздел 4. «Основы декоративно –прикладной графики»** | |  | | | |
| 4. | | | Тема по выбору преподавателя:«Экслибрис», «Масляная монотипия» или  «Гравюра» | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **17** | **17** | **34** |
|  | | |  | | **Всего за год** | **33** | **33** | **66** |

**Четвертый год обучения (7 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Наименование раздела, темы** | | **Вид учебного**  **занятия** | **Общий объем времени в часах** | | |
|  | | |  | |  | **Аудит.**  **Зан.** | **Сам.**  **Р-та** | **Макс. Уч. нагр.** |
| **Первое полугодие** | | | | | | | | |
|  | **1 учебная четверть - 9 ч.** | | | |  | | | |
|  | | | **Раздел 1. «Декоративно-монументальное искусство»** | |  |  |  |  |
| 1. | | | Эскиз оформления интерьера: «Театр», «Магазин», «Школа», «Детский сад»,  «Салон красоты», «Спортзал» и т.д. | |  | **9** | **9** | **18** |
|  | | | **2 учебная четверть – 7 ч.** | |  |  |  |  |
|  | | | **Раздел 2. «Основы декоративно-прикладной графики»** | |  |  |  |  |
| 2. | | | Эскиз для витража, батика, гобелена, росписи: «Декоративный натюрморт», «Декоративный портрет», «Декоративный пейзаж»- | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **16** | **16** | **32** |
| **Второе полугодие** | | | | | | | | |
| **Виды декоративно- прикладного искусства** | | | | | | | | |
|  | | **3 учебная четверть – 10 ч.** | |  | | | | |
| 3. | | | «Спецкурс» по выбору преподавателя на создание композиции в материале. Возможные темы курсов: «макет книги», «лаковая миниатюра», «гобелен», «батик», «монотипия», «линогравюра», «витраж», «трафаретная графика» и т.д | |  | **10** | **10** | **20** |
|  | | | **4 учебная четверть- 7 ч.** | |  | | | |
| 4. | | | «Спецкурс» по выбору преподавателя на создание композиции в материале. Возможные темы курсов: «макет книги», «лаковая миниатюра», «гобелен», «батик», «монотипия», «линогравюра», «витраж», «трафаретная графика» и т.д | |  | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | **17** | **17** | **34** |
|  | | |  | | **Всего за год** | **33** | **33** | **66** |

**Пятый год обучения (8 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Наименование раздела, темы** | | **Вид учебного**  **занятия** | | **Общий объем времени в часах** | | |
|  | | |  | |  | | **Аудит.**  **Зан.** | **Сам.**  **Р-та** | **Макс. Уч. нагр.** |
| **Первое полугодие** | | | | | | | | | |
|  | **1 учебная четверть - 9 ч.** | | | |  | | | | |
|  | | | **Раздел 1. «Стилизация»** | |  | |  |  |  |
| 1. | | | Стилизация растительных форм (по выбору преподавателя) | |  | | **9** | **9** | **18** |
|  | | | **2 учебная четверть – 7 ч.** | |  | |  |  |  |
| 2. | | | Декоративная композиция на тему «Мой город» | |  | | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | | **16** | **16** | **32** |
| **Второе полугодие** | | | | | | | | | |
| **Виды декоративно- прикладного искусства** | | | | | | | | | |
|  | | **3 учебная четверть – 10 ч.** | |  | | | | | |
|  | | **Раздел «Основы декоративно-прикладной графики»** | |  | | | | | |
| 3. | | | **Пластическое макетирование из бумаги** | |  | | **10** | **10** | **20** |
|  | | | **4 учебная четверть- 7 ч.** | |  | | | | |
|  | | | **Раздел «Декоративно-монументальное искусство»** | |  |  | |  |  |
| 4. | | | **Плакат на социальную тему** | |  | | **7** | **7** | **14** |
|  | | |  | | **итого** | | **17** | **17** | **34** |
|  | | |  | | **Всего за год** | | **33** | **33** | **66** |

**Годовые требования. Содержание разделов и тем**

**1 год обучения (4 класс)**

**Раздел 1: «Основы декоративной композиции»**

* 1. **Тема:**

**Беседа о законах композиции. Выполнение на одном листе цветовых растяжек, «отмывки» и цветового круга.**

Материал: бумага формата ¼ листа, акварель, образец выполнения задания.

Задача: знакомство с понятиями «локальный цвет», «цветовой круг», «контрасты», «сближенные цвета», «тон». Аккуратное и точное выполнение задания.

Самостоятельная работа: упражнения на закрепление навыков цветовых растяжек.

1. **2. Тема:**

**Композиции из геометрических форм на изучение законов: «статика»- «динамика», «контрасты» - «нюансы», «доминанта» - «цветовое единство.**

Материал: бумага формата ¼ листа, акварель.

Задача: изучение и применение в работе законов композиции. Приобретение навыков аккуратности, развитие усидчивости и конструктивного мышления.

Самостоятельная работа: упражнения на составление орнамента из геометрических форм.

1. **3. Тема:**

**«Открытка» - работа с природными, растительными или анималистическими мотивами, или «Накладная графика» – канцелярские товары.**

Материал: засушенные листья растений, канцелярские принадлежности, бумага формата ¼ листа, гуашь.

Задача: развитие навыков работы с гуашью, понятие о декоративной композиции, умение выбрать цветовую гамму работы.

Самостоятельная работа: собрать коллекцию листьев растений

**Раздел 2: «Искусство орнамента»**

**2. 4. Тема:**

**«Геометрический орнамент в полосе».**

Материал: бумага формата ¼ листа, гуашь.

Задача: создание на листе двух или трех вариантов цветового решения простого геометрического орнамента в полосе (один черно-белый и два цветных варианта в теплой и холодной гамме). Знакомство с понятием «ритм», раппортностью орнаментальной композиции.

Самостоятельная работа: выполнение геометрического орнамента в полосе в черно-белой гамме.

**Раздел 3: «Основы декоративно-прикладной графики»**

1. **5. Тема:**

**«Монотипия» или «Кляксография» - выполнение любого вида монотипии.**

Материал: по выбору преподавателя для решения поставленных задач.

Задача: знакомство с новым видом деятельности и способом создания декоративной композиции, умение выбрать сюжет и добиться создания определенного художественного образа средствами изобразительного искусства.

Самостоятельная работа: выполнение упражнений по монотипии и кляксографии. Задание на развитие творческого воображения «Угадай что получилось?»

1. **год обучения (5 класс)**

**Раздел 1 «Стилизация природных форм»**

* 1. **Тема:**

**Стилизация растительных мотивов. Создание композиции – орнамента в полосе и в круге с использованием законов стилизации и трансформации природных форм.**

Материал: бумага формата ¼ листа, акварель или гуашь.

Задача: создание декоративной, стилизованной композиции на заданную тему в определенной форме: полоса, круг. Умение работать в выбранной цветовой гамме, демонстрация знаний о законах стилизации.

Самостоятельная работа: стилизация природных форм (упражнения).

**Раздел 2. «Основы декорирования»**

* 1. **Тема:**

**«Карнавал» – создание эскиза новогоднего костюма или маски.**

Материал: бумага, акварель или гуашь, для маски – ткань, элементы декорирования, клей, ножницы, шаблон.

Задача: выполнение эскиза новогоднего костюма или макета карнавальной маски с учетом особых требований стиля. Создание образа, передача эмоциональности праздника. Приобретение основных навыков декорирования и использование широкого спектра средств украшения костюма.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов по теме

**Раздел 3. «Декоративно-монументальное искусство»**

**3.3. Тема:**

**Мозаика или коллаж на тему «Космос», «Подводный мир», «Сказки».**

Материал: бумага формата ½ листа для коллажа или ¼ для мозаики, ножницы, клей, ткани различных фактур и расцветок, или цветная бумага.

Задача: создание декоративной композиции в технике мозаики или коллажа. Умение подбирать материал для воплощения творческого замысла. Использование цвета для создания образа, развитие аккуратности, образного мышления учащихся.

Самостоятельная работа: поготовка необходимого материала к выполнению композиции.

**Раздел 4. «Основы декоративной графики»**

**4.4. Тема:**

**«Граттаж» или «Мелкая графика» на выбранные преподавателем темы.**

Материал: бумага и материалы по указанию преподавателя.

Задача: создание выразительной черно-белой композиции, применение различных способов создания плоскости и пространства декоративной композиции, развитие фантазии и навыков трансформации форм.

Самостоятельная работа: подготовка листа к работе (грунтовка листа)

1. **год обучения (6 класс)**

**Раздел 1 «Декоративно-монументальное искусство»**

* 1. **Тема:**

**Эскиз панно «Архитектура Мурома»**

Материал: бумага ½ листа, гуашь или темпера.

Задача: создание композиции с использованием стилизованного архитектурного мотива, воплощающего образ старинного города, его особенностей и колорита. Приобретение навыков стилизации архитектурных форм.

Самостоятельная работа: стилизация архитектурных форм (упражнения).

**Раздел 2. «Основы декоравно-прикладной графики»**

* 1. **Тема:**

**«Силуэтная графика» - композиция на темы русских сказок, басен, и т.д.**

Материал: бумага формата 1/8 листа, тушь, гуашь.

Задача: создание серии из 4 – 6 работ по темам русских сказок и басен, умение средствами графики создать яркий образ, передать с помощью линий, штрихов и пятен характер героев. Совершенствование навыков работы с тушью.

Самостоятельная работа: создание эскизов по теме

**Раздел 3. «Основы народного декоративно-прикладного искусства»**

**3.3. Тема:**

**«Русские народные промыслы» – создание эскизов росписи набора посуды.**

Материал: бумага формата ½ листа, гуашь, акварель или темпера.

Задача: выполнение эскиза для росписи набора посуды (не менее 4 предметов) в стиле русских народных промыслов: Городец, Хохлома, Полохов-Майдан, Семеновская. Изучение и копирование образцов, созданных в традиционных школах народных промыслов. Создание собственного мотива росписи, применение знаний об особенностях композиционного и цветового решения определенного вида росписи. Аккуратное выполнение задания.

Самостоятельная работа: выполнение упражнений, передающих специфику выбранной росписи

**Раздел 4. «Основы декоративно-прикладной графики»**

**4.4.Тема:**

**по выбору преподавателя: «Экслибрис», «Масляная монотипия» или «Гравюра».**

Материалы: по выбору преподавателя.

Задачи: знакомство с приемами и способами создания композиции в новой технике. Выражение творческого замысла с помощью доступных материалов и художественных средств. Освоение навыков работы в определенной технике.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов

**4 год обучения (7 класс)**

**Раздел 1. «Декоративно-монументельное искусство»**

* 1. **Тема:**

**Эскиз оформления интерьера: «Театр», «Магазин», «Школа», «Детский сад», «Салон красоты», «Спортзал» и т.д.**

Материалы: бумага формата ½ листа, гуашь или темпера.

Задача: создание эскиза оформления общественного интерьера по заданной теме. Понятие «архитектурного стиля», перспективного пространства, цветовой гармонии в интерьере.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов

**Раздел 2. «Основы декоративно-прикладной графики»**

**2.2 Тема:**

**Эскиз для витража, батика, гобелена, росписи: «Декоративный натюрморт», «Декоративный портрет», «Декоративный пейзаж».**

Материал: бумага формата ½ листа, гуашь, темпера или пастель.

Задача: применение на практике знаний законов о стилизации, умение выбрать композиционный центр, создать выразительный образ с помощью цвета.

Самостоятельная работа: стилизация форм

* 1. **Тема:**
  2. **Тема:**

**«Спецкурс» по выбору преподавателя на создание композиции в материале. Возможные темы курсов: «макет книги», «лаковая миниатюра», «гобелен», «батик», «монотипия», «линогравюра», «витраж», «трафаретная графика» и т.д.**

Материалы: по выбору преподавателя для решения поставленных задач.

Задача: демонстрация теоретических знаний о декоративной композиции и практическое применение навыков и способов воплощения творческого замысла в материальной работе. Соблюдение технологических особенностей данного вида оформления предмета.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов, поиск наилучшего варианта композиции.

**5 год обучения (8 класс)**

**Раздел 1. «Декоративно-монументельное искусство»**

* 1. **Тема:**

**Эскиз оформления интерьера: «Театр», «Магазин», «Школа», «Детский сад», «Салон красоты», «Спортзал» и т.д.**

Материалы: бумага формата ½ листа, гуашь или темпера.

Задача: создание эскиза оформления общественного интерьера по заданной теме. Понятие «архитектурного стиля», перспективного пространства, цветовой гармонии в интерьере.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Задание 1.**

**Стилизация растительных форм (по выбору преподавателя).**----------------------------------------------- 9ч.

**Материал:** бумага, гуашь, темпера.

**Формат**: 1\2 листа ватмана

**Задача:** Выполнение на одном листе композиции с растительным орнаментом, заключенным в полосу, круг и квадрат. Развитие творческих способностей учащихся, умения практически применять полученные в ходе обучения в ДХШ знания и навыки. Знакомство с различными стилями орнамента. Развитие у детей умения творчески относится к работе, проявляя фантазию, выдумку, изобретательность, находя красивые сочетания форм и цвета. Это задание рассчитано на 2 четверти. В первой четверти идет работа с эскизами, знакомство с различными стилями орнамента. Стилизация выбранной по желанию учащегося растительной формы, заключение орнамента в круг, квадрат, полосу. Во второй четверти работа выполняется в цвете, выбирается колористическое решение орнамента, выполняется работа в технике графики (один из вариантов орнамента).

**Задание 2.**

**Декоративная композиция на тему «Мой город».** -------------------------------------------7ч.

**Материал:** ткань, анилиновые красители или акриловые краски для батика.

**Формат:** произвольный по выбору учащегося.

**Задача:** . Усвоение приемов декоративной трактовки архитектурных форм форм. Поиск мотива по личным наблюдениям и работам с летней практики.

**Задание 3.**

**Макетирование Композиция на тему экзаменационного задания.**-------------------------------------------- 10ч.

**Материал:** бумага, гуашь, темпера

**Формат:**1\2 листа ватмана

**Задание 4.**

**Композиция «Декоративный натюрморт».** ---------------------------------------------------- 8ч.

**Материал:** бумага, гуашь, темпера

**Формат:**1\2 листа ватмана

**Задача**: Освоение приемов составления композиции из предметов различной формы. Передача объемных и фактурных свойств предметов различными способами. Закрепление навыков стилизации и трансформации форм для создания образной декоративной композиции. Эмоциональность цветового решения натюрморта. Выбранный натюрморт может быть выполнен тушью, гуашью, в технике «отмывка».

**Итого: 34 часа**