Аннотация к учебной программе предмета «Композиция прикладная»

Предметная область В.00. Вариативная часть

В.03. Композиция прикладная

 Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее программа) разработана в МБУДО «Детская художественная школа им. И.С.Куликова» (далее ДХШ) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

 Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

 Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». Этот предмет знакомит учащихся с широкой областью декоративного искусства: способами создания художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.).

 Изучение декоративного искусства начинается с постижения законов цветоведения, стилизации и трансформации мотивов. Большое внимание уделяется знакомству с традиционными народными промыслами, как составляющими главную ценность национального искусства. В программу включено также изучение приемов работы в технике монотипии, линогравюры, батика, гобелена, граттажа. Ребята учатся основам книжной графики, оформительскому делу.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 4 года при 8-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» — с 4 по 7 классы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой (от10 до 15 чел.) и мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий, а самостоятельной работы – 0,5 ч..

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Данные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории прикладной композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Разделы программы:

* Основы декоративной композиции
* Основы народного декоративно-прикладного искусства
* Декоративно-монументальное искусство
* Основы декоративно-прикладной графики
* Основы декорирования
* Стилизация природных форм
* Искусство орнамента

 Директор МБУДО «ДХШ им. И.С.Куликова» \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Аношин